

## **HODNOTIACA SPRÁVA**

### **Majstrovstvá Európy v modernej gymnastike**

### **Varna, Bulharsko, 9.-13.6.2021**

Minulý rok v lete, keď sa Adela Dimova snažila ukázať trénerkám MG svoju prácu v telocvični a zároveň niečomu novému naučiť, začula som komentár "predsa sme nespádli z jahody". O úcte k práci a snahe človeka v našom vlastnom slovenskom tíme teraz hovoriť nebudem, ale ak sa slovenské moderné gymnastky neustále vracajú z medzinárodných podujatí s 13-14 bodmi, a sú outsiderkami podujatí, keď svet je nad 20, 30 či 40 bodov, tak nuž, niekde sa predsaden stala chyba...

Preto, na začiatku roka 2021 stanovila sekcia MG seniorskej skladby, v zložení Bašistová Alexandra, Cvečková Paulína, Gurtlerová Rebeca, Mullerová Sára, Majzlíková Natália, Oravcová Timea, cieľ pokoriť hranicu 20 bodov! Pamätám si reakcie na tento veľmi ambiciózne cieľ v tej dobe. V porovnaní s Európou sme mali v seniorskej skladbe výkonnostne veľmi slabé dievčatá, ktoré ale spravili obrovský kus práce a dokázali sme tak pripraviť slušné choreografie na medzinárodnej úrovni. Na jednej strane som veľmi sklamaná, že neodcvičili aspoň tento základ. Že neukázali to, čo vedeli. Boli totiž pripravení! Očakávali sme slušnú prezentáciu tvrdej práce, medaily, samozrejme, nie.

Aj keď seniorská skladba na tohtoročných Majstrovstvách Európy nepodala taký výkon, aký sme očakávali, tak domov prináša 24,150 bodov za zostavu s kuželami a obručami a 23,600 bodov za zostavu s 5 loptami. MISIA NA DNES SPLENÁ!!

Rozumiem zmiešaným pocitom z tohto úspechu v neúspechu, prežívam ich tiež... Svet ale spravil obrovský krok vpred. Už ani krajinám, ktoré boli pred málo rokmi na našej úrovni, Alžírsko, San Maríno a iným pomaly nevieme konkurovať.

A to nie je kritika, ani nedajbože útok, ale VÝZVA!

Výzva, aby sme neprodukovali iba 8-10 ročné hviezdy v bez náčiní na Slovenskom pohári (aj keď sa z ich úspechu a talentu úprimne teším). Aby sme nesúťažili v rozsahu a ohybnosti. Ale aby sme tieto roky v telocvični venovali dôkladnej, detailnej a pedantnej príprave TECHNIKY TELA A NÁČINIA, na ktorej budú vedieť gymnastky stavať vo vyšších kategóriách. Aj keď úspech príde neskôr, ale príde, a na inej úrovni. Verím, že sa nám časom podarí doviest všetky malé deti do tých jediných dvoch medzinárodne uznávaných kategórií junioriek a najmä senioriek. Výzva, aby sme sa neustále vzdelávali a napredovali v trénerskej a tiež rozhodcovskej praxi tak, ako to robia ďalšie krajiny.

Intenzitou tréningov reprezentačných sústredení sme sa posunuli o míľový krok vpred, no za jeden či dva roky európsku úroveň IBA reprezentačnými sústredzeniami nedobehneme. Potrebujeme preto, aby športovcov vychovávali už kluby. A to nielen čo sa týka techniky obťažnosti tela a náčinia ale po skúsenostiach z reprezentačných zrazov pociťujeme rezervy tiež v oblastiach mentálnej prípravy, základných návykov o zdravotnej starostlivosti či o životospráve ale najmä v NEDOSTATOČNEJ KONDIČNEJ PRÍPRAVE, kvôli ktorej na sústredeniach gymnastky nedokážu pracovať v tempe či v únave.

Som veľmi pyšná na Slovensko, na sekciu MG a na celý tím za obrovský kus práce. Na fakt, že sa nám po dlhých rokoch podarilo vybudovať seniorskú spoločnú skladbu, ktorá nastavila latku (23+ bodová hranica), pod ktorú už, verím, nepôjdeme! Bola to ťažká práca s neskúsenými gymnastkami. S gymnastkami, ktoré neboli začlenené do systému, ktoré neboli naučené pracovať na úrovni reprezentácie, ktoré nie sú naučené zvládať stres, ktoré nie sú naučené pripravovať sa pod tlakom silných tímov ako Rusko alebo Azerbajdžan, s ktorými sme sa pripravovali počas súťaže. Tieto tímy vedia, akú majú úroveň a cenu a vďaka ich sebedovetnosti to vedia dať slabšiemu tímu pocítiť. Odosobniť

sa od toho a raziť si svoju vlastnú cestu vyžaduje tiež skúsenosti. Hoci sme necvičili ako top tímy, tak v krízovej situácii pri strate náčinia sme reagovali ako top tím. S istotou môžem povedať, že po 2 rokoch nepretržitej práce už máme v seniorskom tíme telom a duchom športovkyne.

Na výhovorky a sťažovanie sa nemáme čas, bola by to veľmi jednoduchá cesta. Za úspech považujem to, ak všetky gymnastky terajšej seniorskej skladby a ostatné gymnastky prislúchajúceho ročníka prídu čoskoro naspäť do telocvične k príprave na budúročné Majstrovstvá Európy a nezačneme od nuly ale NADVIAŽEME na doterajšiu prácu.

Juniorská skladba v zložení Katarína Balleková, Alexandra Komorníková, Ella Kováčová, Alexandra Mičencová, Tereza Šaranová a Michaela Žatková začala svoje pôsobenie na šampionáte v stredu 9.6.2021 zostavou s piatimi stuhami, ktorá nevyšla podľa predstáv. Prekvapenie však prišlo o hodinu neskôr, keď slovenský tím získal za zostavu s piatimi loptami vynikajúcich 30,850 bodov a v celkovom poradí sa umiestnil na skvelom 12. mieste. Príprava na tento šampionát bola veľmi náročná, ale zvládli sme ju. Množstvo krajín má dlhoročný, zaužívaný a funkčný systém prípravy, no my sme iba na začiatku. Za zostavu s piatimi loptami som na dievčatá pyšná a verím, že tento úspech je iba začiatkom. Verím, že nabudúce budeme konkurovať aj ďalším krajinám. Dievčatá začali skladby s piatimi stuhami a loptami trénovať minulý rok v lete pod prísny vedením reprezentačných tréneriek Adely Dimovej, Michaely Darnadiovej a Uliany Volkovej, ktorá mala na starosti baletnú prípravu. „Vďaka intenzívnym tréningom a sústredeniam sme si vylepšili kondíciu, techniku s náčiním a obťažnosť sme dokázali zvýšiť o viac ako osem bodov. Som šťastná ako to dopadlo a teraz už budeme držať palce seniorkám.“ Povedala členka juniorskej spoločnej skladby Alexandra Mičencová.

V Európe, mekke modernej gymnastiky, nepatrí tá slovenská medzi TOP krajiny, no v mene Slovenskej gymnastickej federácie vyjadrujeme veľké ĎAKUJEME trénerkám Adele Dimovej, Uliane Volkovej, Michaely Darnadiovej za kus výborne odvedenej práce. Veríme, že tento úspech motivuje ďalšie gymnastky a trénerky k tvrdej a intenzívnej práci, bez nej sa totiž tento náročný olympijský šport robiť nedá. Ďakujeme tiež rozhodkyni Ivane Motolíkovej a fyzioterapeutke Nine Novákovej, ktoré s nami absolvovali toto vrcholné medzinárodné podujatie.

Hana Kiková  
vedúca výpravy