

## 1. Online Festival pohybových skladieb, 26.6.2021

### Správa delegáta

Sekcia GpV SGF rozhodla o organizovaní Festivalu pohybových skladieb online formou na svojom online zasadnutí 12.1.2021, v čase, keď sme všetci boli zatvorení doma v tvrdom „lockdowne“. Nikto nesmel trénovať, deti nechodili do školy, pracovali sme z domu. **Svojich zverencov sme videli len cez obrazovky a snažili sme sa u nich udržať záujem o športovanie a pokračovanie v športovej príprave.**

Posunutie Festivalu pohybových skladieb na letné obdobie dávalo predpoklad, že situácia s pandemiou sa zlepší a kluby budú môcť v teplom počasí natrénovať skladby vonku.

**Hlavným cieľom organizácie Festivalu a jeho presunutie do online priestoru bolo dať klubom, trénerom a cvičencom motiváciu a cieľ na návrat k pravidelnej športovej aktivite a tréningom.**

Približne v tom istom čase, ako padlo rozhodnutie organizovať Festival online formou, sme začali spolupracovať s firmou **AltTag Media**, ktorá sa venuje marketingu v online priestore a streamovaniu podujatí. Spoločnú reč sme našli veľmi rýchle a začali sme pripravovať podujatie.

Prvým predpokladom bolo vytvorenie webového rozhrania na web stránke SGF, kadiaľ budú streamované všetky podujatia SGF. V tomto priestore dostali zúčastnené kluby možnosť odprezentovať svoju činnosť a spropagovať sa. Diváci si počas prestávok tieto prezentácie prezerali. K podujatiu bola tiež vytvorená samostatná podstránka, cez ktorú sme komunikovali všetky informácie pre kluby. K podujatiu bola vytvorená mutácia loga, celá komunikácia bola vedená jednotne.

**Organizačne bola celá akcia spravovaná prostredníctvom platformy rg form, s ktorou sme spolupracovali už v minulosti. Vkladanie prihlášok, videí, fotografií aj hudby bola pre prihlásené kluby veľmi jednoduchá.** V systéme boli upravené výstupy: štartová listina, systém hodnotenia, bodové hodnotenie jednotlivých kritérií. Po prvýkrát sme si celú súťaž riadili sami z pohľadu hodnotenia.

**Májové uvoľňovanie hygienických opatrení a zlepšenie počasia nám dali približne mesiac na prípravu skladieb.** Čas to bol veľmi krátky, ale kluby prejavili svoju životaschopnosť, zmobilizovali sa a pripravili svoje vystúpenia. Neočakávali sme perfektne nacvičené skladby, očakávali sme skôr kreatívne riešenia a nápady. Tréneri a autori skladieb nesklamali a v skladbách predviedli veľkú dávku tvorivosti. **V termíne sa na Festival prihlásilo 43 skladieb, 1 klub nakoniec skladbu nenatočil, čiže celkový počet predvedených skladieb bol 42.**

Koncept Festivalu bol prediskutovaný najskôr s národnými federáciami, ktoré už mali podobnú skúsenosť za sebou (POR a BRA), následne s firmou AltTag, s ktorou sme našli našu vlastnú cestu k prezentácii. Skladby boli prezentované podľa vekových kategórií (deti do 6 rokov, mladší žiaci 7-10 rokov, starší žiaci 11-15 rokov, junióri 16-19 rokov, senióri 20-36 rokov a zlatý vek 50+). **Rozhodovanie zabezpečoval panel rozhodcov pod vedením hlavnej rozhodkyne Emílie Fialovej. Rozhodcovia: Štefan Šušlík, Barbora Volochová, Silvia Ruščinová a Mária Kotríková.** Rozhodovanie

prebiehalo online v reálnom čase prenosu. Rozhodcovia mali k dispozícii 30 sekúnd na odoslanie hodnotenia. **Prenos Festivalu bol sprostrený o hlasovanie divákov. Diváci, ktorí sa zaregistrovali do webového rozhrania a prihlásili sa na sledovanie Festivalu, mali možnosť cez platformu Slido hlasovať, ktorá skladba sa im v každej vekovej kategórii najviac páčila.** V každej vekovej kategórii bol vyžrebovaný jeden divák, ktorý dostal cenu (gymnastický vak, zápisník a pero SGF).

**Z prenosu bude spracované promo video v trvaní 1:30 min., ktoré bude odprezentované na Colloquiu FIG, ktoré sa bude konať online 17.7.2021.**

#### **Štatistika:**

Počet skladieb: 42

Počet klubov: 21 (16 klubov SGF, 5 neregistrovaných klubov)

Počet cvičencov: 551

Registrácia na web rozhranie: 452

Sledovali online: 357

#### **Vybrané odkazy od účastníkov a divákov:**

- Ďakujeme za príjemný zážitok, možnosť zúčastniť sa festivalu a za všetky hlasy od divákov.

- Zvládli ste to perfektne, pozerala som, varila som, aj halušky mi vykypeli pri hlasovaní. Ďakujeme za medaily. Možno pri ukončení by sa mi páčil nejaký živý vstup so záverečným slovom.

- Streamovanie bolo bez chyby, aj graficky, bolo to prehľadné, neboli tam zbytočné moderátorské vstupy - absolvovali sme ešte jednu online súťaž a v porovnaní s nimi bola vaša na profi úrovni. Ďakujeme!

PaedDr. Monika Šišková