

SLOVENSKÁ GYMNASTICKÁ FEDERÁCIA

SEKCIA

Pokyny k spracovaniu záverečnej práce k získaniu licencie trénera I., II. a III. stupňa vo vybranom gymnastickom športe

V oblasti vzdelávania sa pripravujú, píšú, prezentujú a najmä na záver štúdia aj obhajujú rôzne typy záverečných a kvalifikačných prác. Každá práca má určité obsahové atribúty, podľa ktorých hovoríme o rôznych úrovniach jej pôvodnosti. Výsledkom absolvovania **trénerského vzdelania trénera I. stupňa vo vybranom gymnastickom športe je vypracovanie záverečnej práce a absolvovanie záverečnej skúšky.**

Záverečná práca má písomný charakter, absolvent ňou prezentuje výsledky teoretického i praktického skúmania zvoleného problému. Môže mať charakter praktickej úlohy, projektu, prieskumu, výkladového textu, informačného prehľadu, vysvetlenia určitého problému či spracovania historických faktov.

Okruhy tém si trénerka vyberá sama a konzultuje s vybraným konzultantom (výber konzultanta ale nie je povinný). Preto je potrebné dôkladne si upresniť požiadavky na záverečnú prácu u svojho konzultanta, pretože najmä z obsahového hľadiska, spracovania problému a rozsahu môžu byť práce odlišné.

Formálna úprava práce

Práca sa píše v slovenskom jazyku za dodržania pravidiel slovenského pravopisu. Ďalšie odporúčané formálne požiadavky:

- a) Môže byť vytlačená na oboch stranách listu počítačovou tlačou, a to na bielom papieri formátu A4 (297mm x 210 mm) čiernym písmom tak, aby bola dobre čitateľná.
- b) Typ písma je Times New Roman, veľkosť 12 a je jednotný v celej práci, s výnimkou nadpisov, ilustrácií, tabuliek a príloh. **Riadkovanie 1,5.**
- c) Strany sa číslojú nepretržite arabskými číslicami, pričom číslo strany sa umiestni v dolnej časti strany (päte) v strede. Strany sa číslojú rovnakým typom písma a rovnakou veľkosťou ako text práce. Titulný list sa počíta do stránkovania, ale číslo sa na neho nepíše, každá nasledujúca strana (vrátane príloh) sa označí číslom strany.
- d) **Obsahové požiadavky určuje konzultant**
- e) **Rozsah práce je od 15 max. do 20 strán – I. stupeň**
Rozsah práce je od 20 max. do 30 strán – II. stupeň
Rozsah práce je od 30 max. do 40 strán – III. stupeň

Citácie a bibliografické odkazy

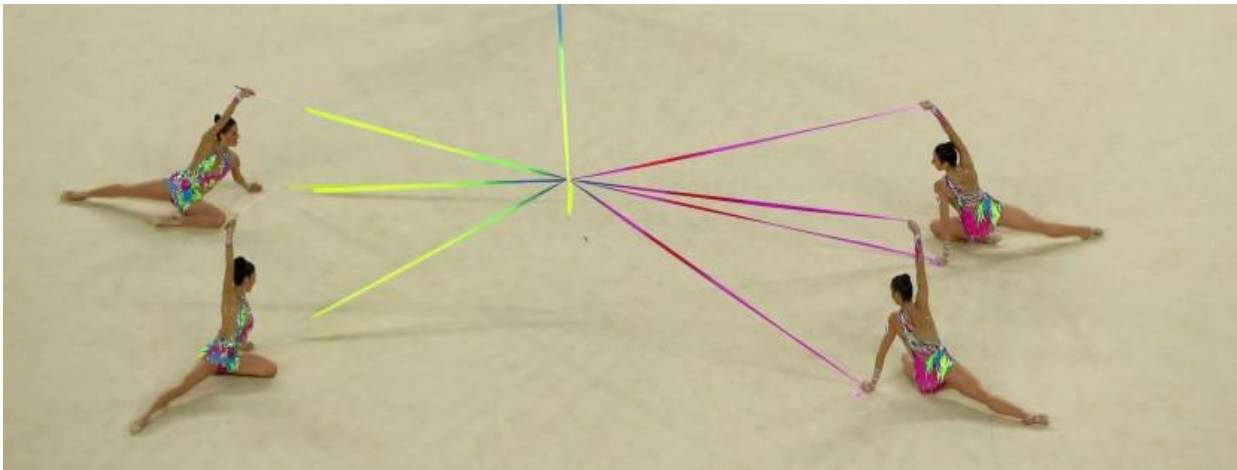
Aj pri písaní seminárnych prác je dôležitá etika a technika citovania. **Etika určuje spôsob dodržiavania etickej normy** vo vzťahu k cudzím myšlienkam a výsledkom, ktoré sú obsiahnuté v iných informačných zdrojoch, ktoré autor v práci využil. **Technika citovania vyjadruje, či a ako správne, podľa normy**, autor spája miesta v texte so záznamami o dokumentoch, ktoré sú v zozname bibliografických odkazov.

Práca musí spĺňať medzinárodne rešpektované citačné kritériá a zásady odkazovania na citované informačné zdroje podľa STN ISO 690:2012.

Štruktúra seminárnej práce

1. Obal práce – obsahuje názov federácie, sekcie, názov práce, (meno a priezvisko autora a rok (príloha č. 1).
2. Obsah.
3. Úvod – stručná a výstižná charakteristika témy záverečnej práce, cieľ práce, objekt skúmania, spôsob získavania údajov a ich zdroje a použité metódy spracovania.
4. Hlavná textová časť - spracovaná podľa povahy predmetu a pokynov konzultanta a charakteru práce v členení na jednotlivé časti.
5. Zoznam bibliografických odkazov (príloha č. 2) .
6. Prílohy (môžu byť súčasťou práce ale sú nepovinné – podľa pokynov).

Označovanie obrázkov, tabuliek a grafov - príklady



Obrázok 1 Spoločná skladba so stuhami (v strede pod obrázkom, veľkosť písma 11)

(Zdroj: <https://www.olympic.sk/sport/moderna-gymnastika>)

Alebo (Zdroj: autorská fotografia) (keď ide o vlastnú fotku, umiestniť v strede, veľkosť písma 10, kurzíva)

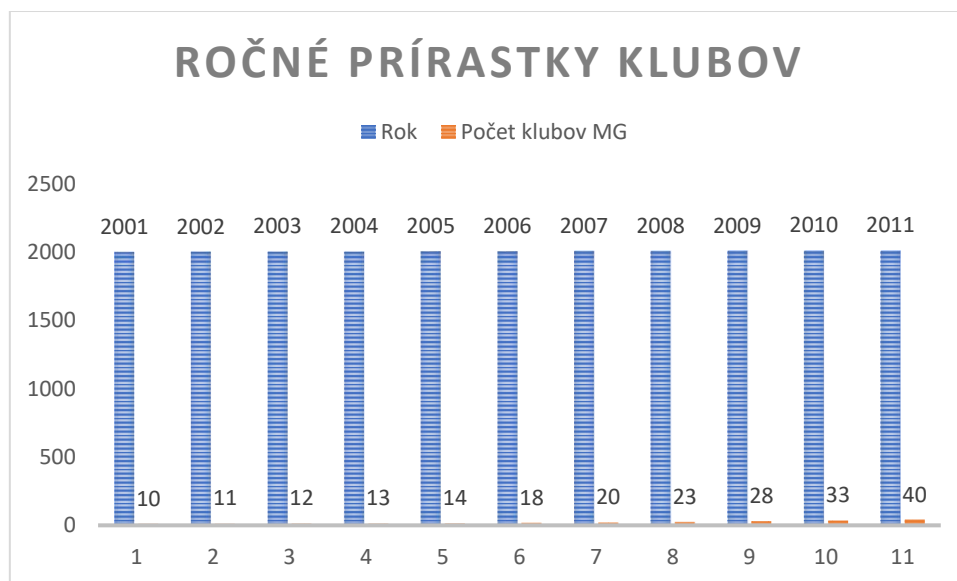
Tabuľky:

Tabuľka 1 Ročné prírastky klubov (označenie a názov - veľkosť písma 11, umiestnenie vľavo; text v tabuľke písmo Ariel Narrow, veľkosť 10, čísla zarovnať vpravo)

Rok	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Počet klubov MG	10	11	12	13	14	18	20	23	28	33	40
Bratislavský kraj											
Nitriansky kraj											
Žilinský kraj											
Košický kraj											
Prešovský kraj											
Banskobystrický kraj											
Trnavský kraj											
Trenčiansky kraj											
Spolu											

(Zdroj: vlastné spracovanie na základe údajov ŠÚ SR) (veľkosť písma 10, kurzíva, umiestnenie vľavo)

Grafy:



Graf 1 Ročné prírastky (veľkosť písma 11, umiestniť v strede pod graf)
(Zdroj: vlastné spracovanie) (veľkosť písma 10, kurzíva, v strede)

Zoznam bibliografických odkazov

- AHA/AMERICAN HEART ASSOCIATION, 2021. *Physical activity and children* [online]. [cit. 2021-09-18]. Dostupné z: [http://www.heart.org/HEARTORG/HealthyLiving/PhysicalActivity/Physical – Activity_UCM_001080_SubHomePage.jsp](http://www.heart.org/HEARTORG/HealthyLiving/PhysicalActivity/Physical-Activity_UCM_001080_SubHomePage.jsp)
- BELEJ, M., 2004. Miesto koordinačných schopností v športovej príprave. In: *Športová príprava v hádzanej: zborník*. Prešov: Slovenská vedecká spoločnosť pre telesnú výchovu a šport, FHPV PU. ISBN 80-978400-8-8.
- DOVALIL, J. a kol., 2009. *Výkon a tréning ve sportu*. 3. vyd. Praha: Olympia. ISBN 978-80-7376-130-1.
- FEČ, K. a M. ŠVEDOVÁ., 2013. *Vybrané kapitoly z gymnastických športov*. Košice: UPJŠ.
- FIALOVÁ, E., KESZÖCZE, E. a H. ŠIMONEKOVÁ, 1997. Odras rytmickeo-metrickeo cítenia v pohybových programoch v rytmickej gymnastike a tancov. In: *Tanec – prostriedok v ontogeneze človeka: zborník z 2. vedecko-metodickej konferencie*. Bratislava: FTVŠ UK, s. 39 – 43. ISBN 80-223-0928-1.
- FIG, 2021. *Rhythmic Gymnastics: History* [online]. Lausanne: FIG [cit. 2021-07-30]. Dostupné z: <https://www.gymnastics.sport/site/pages/disciplines/hist-rg.php>
- HATIAR, B a kol., 1989. *Rytmická, moderná a športová gymnastika*. Bratislava: FTVŠ UK. ISBN 80-223-1250-9.
- LENKOVÁ, R. SLYŽKOVÁ, P. a K. HYŽNAYOVÁ, 2016. Vplyv gymnastických prostriedkov na tanečnú výkonnosť detí vo všeobecnej tanečnej príprave. In: *Acta Facultatis exercitationis corporis universitatis Presoviensis*. Prešov: Vydavateľstvo PU, s. 106-113. ISBN 978-80-555-1701-8.
- NOVOTNÁ, V., PANSKÁ, Š. a I. ŠIMUNKOVÁ, 2011. *Rytmická gymnastika a pohybová skladba, programy cvičení s hudbou*. Praha: FTVS UK. ISBN 978-80-86317-83.
- NOVOTNÁ, V. a kol., 2020. *Programy gymnastiky a tance*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-4599-5.
- PERÚTKA, J., 1980. *Dejiny telesnej výchovy a športu na Slovensku*. Bratislava: ŠPORT.
- STREŠKOVÁ, E., 2009. *Športová gymnastika a druhy gymnastiky*. Bratislava: Fakulta telesnej výchovy a športu Univerzity Komenského. ISBN 978-80-8113-002-1.
- SÝKORA, F. a kol., 1995. *Telesná výchova a šport: terminologický a výkladový slovník, 2. zväzok*. Bratislava. ISBN 80–85508–26-5.
- ŠIMONEK, J., 2003. Rozvoj koordinačných schopností v športovej príprave mládeže. In: *Zborník národného športového centra*. Bratislava. ISBN 80-8045-426-4.
- ŠIMONEK, J., 2015. *Testy pohybových schopností*. Nitra: Pandan. ISBN 978-80- 972003-0-5.
- ŠIMUNKOVÁ, I., 2014. *Základy športovní přípravy v moderní gymnastice*. Praha: Univerzita Karlova. Fakulta tělesné výchovy a sportu.
- ŠINDELÁŘOVÁ, K., 1983. *Klasický tanec, základní pojmy a cviky: metodický dopis*. Praha: UV ČSTV.
- ŠTULRAJTER, V., 1989. *Rozvoj nervovosvalových schopností športovca*. Bratislava: Šport.
- ŠVEDOVÁ, M., 2004. Gymnastika ako základ koordinačných schopností pre iné športy. In: *Konferencie plná barev: sborník z mezinárodní studentské vědecké konference v oboru kinantropologie*. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 278-283.
- ŠVEDOVÁ, M., 2013a. *Moderná gymnastika na Slovensku*. Prešov: Bookman. ISBN 978-80-8956-898-7.

Vzor obalu

SLOVENSKÁ GYMNAŠTICKÁ FEDERÁCIA
SEKCIA

NÁZOV PRÁCE

Závèrečná práca I., II., III. stupeň

Meno Priezvisko

Rok 2024